

LAUSANNE JARDINS 5/5

La promesse d'un nouvel Eden

Sans les jardiniers de la ville, l'exposition Lausanne Jardins n'existerait pas. Aussi, quatre espaces sont réservés à leurs propres projets. Visite de l'un d'eux, près du lac.

L'enchancement, le rêve et la poésie se sont donné rendez-vous ici, dans ce petit square intime qui sert habituellement de lieu d'aisance aux chiens du quartier du bas de l'avenue d'Ouchy, à deux pas du lac et de ses quais touristiques. Y pénétrer, c'est entrer dans un paradis qui nous promet un monde nouveau où le vélo, en petite reine souveraine, aurait enterré pour toujours la voiture au profit d'une mobilité douce, durable et silencieuse. C'est ainsi qu'une Fiat (il pourrait évidemment s'agir de n'importe quelle autre marque) au pare-brise défoncé s'enfonce dans le sol, métaphore de sa fin, pour laisser la place à une farandole de deux-roues colorés et garnis de corbeilles fleuries. Engin volant, l'un d'eux prend même de la hauteur sur un filin, suspendu entre terre et ciel, vision aussi intensément poétique qu'onirique. Plus vraiment utiles alors que le danger automobile n'est déjà plus qu'un souvenir ancien, les casques de protection pour cyclistes servent désormais à abriter des fleurs et des plantes. On entre de plain-pied dans *L'Ere du futur*, nom donné à cette installation, l'une des plus séduisantes visuellement à s'inscrire dans le tracé de Lausanne Jardins 2009.

Le concours des jardiniers

Si la manifestation, qui réunit des architectes paysagistes et des artistes ou plasticiens du monde entier, peut exister, elle le doit beaucoup au travail des jardiniers de la ville, mené dans l'ombre le plus souvent et au jour le jour (arrosage, entretien, etc.). Afin de leur permettre aussi de donner libre cours à leur imagination et à leur créativité, le Service des parcs et promenades leur propose un concours interne, sorte de concours dans le concours, mais à une échelle plus modeste. «Les jardiniers ont aussi des idées à faire valoir et ont l'avantage d'être sur le terrain directement»,



Le trio de jardiniers du Service des parcs et promenades de la Ville de Lausanne à l'origine de ce projet: Annick Nasri, Frédéric Suard, Pierre-Alain Tornare (de g. à dr.).



observe Annick Nasri, cheffe d'équipe au sud de la ville. Le thème proposé aux jardiniers était le même que celui soumis au niveau international: *Jardins dessus dessous*. Sur quinze projets présentés, quatre ont été retenus, dont *L'Ere du futur*. Annick Nasri, Frédéric Suard et Pierre-Alain Tornare, tous trois jardiniers et horticulteurs, en sont à l'origine. «Nous avons chacun une idée, nous les avons réunies et cela a abouti, après quelques adaptations apportées par ceux qui nous ont accompagnés dans la mise en œuvre, au résultat que vous pouvez voir aujourd'hui, explique Pierre-Alain Tornare. Lorsque nous y avons réfléchi, c'est le moment où l'essence était à 2 francs le litre. D'où une réflexion sur notre mobilité à l'avenir, surtout en ville où les voitures semblent de moins en moins avoir leur place.» Pour mener à bien le projet, le Service des parcs et promenades a adjoint au trio la complicité de trois artistes (Silvia Lampert, Martina Gerber, Ruth Vetterli) et l'aide d'une architecte paysagiste, Marianne Bénech, laquelle a réfléchi au réaménagement complet de ce petit square, appelé Ouchy la verte, pour l'occasion. Des enfants du quartier ont par ailleurs été étroitement associés au projet. Ce sont eux qui ont peint le portique de ce jardin paradis, de même que les fleurs de papier mâché qui le tapissent.

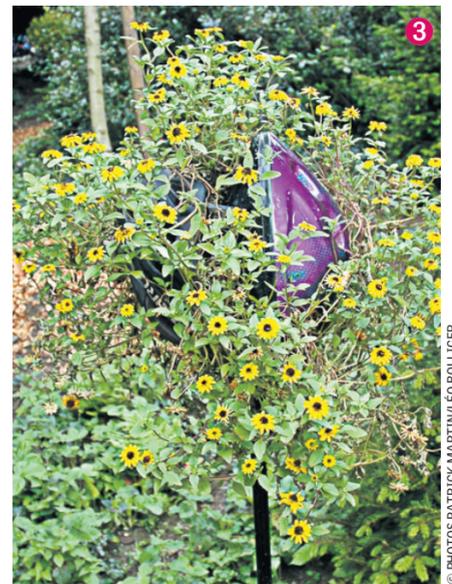
Un espace de rêve et de réflexion

«Installé dans un petit square, havre de tranquillité propice à la réflexion, ce jardin veut sensibiliser le visiteur aux réali-



1 L'Ere du futur, installation onirique imaginée et créée par des jardiniers de la ville dans le cadre de Lausanne Jardins 2009. 2 Enterrée, la voiture renaît vélo pour entrer dans un nouveau monde sans bruit ni pollution. 3 Les casques de vélo recyclés en pots à fleurs. 4 Au petit square Ouchy-la-Verte, un jardin poétique, ont éclos de nouvelles fleurs grâce aux enfants du quartier.

tés écologiques de notre époque», expliquent ses auteurs. Mais il s'agit aussi d'offrir un espace de rêve. Dans le quartier, les grands-mères se disent enchantées. D'autres personnes ne comprennent pas toujours la présence de la voiture, quand ils ne s'en offusquent pas. «Comme Benetton avec ses affiches par le passé, notre envie était justement aussi de provoquer une réaction du public. Tant mieux si le but est atteint», note Pierre-



Alain Tornare. De leur œuvre, les jardiniers prennent soin, venant tous les jours arroser et s'assurer que tout est en place. «C'est un beau projet dont le Service des parcs et promenades peut être fier», souligne Jean-Christophe Bourquin, municipal lausannois en charge de la Sécurité sociale et de l'environnement.

LÉO BOLLIGER ■

+ D'INFOS www.lausannejardins.ch